

Concours d'Elegance Suisse

CHATEAU DE COPPET

© Michael Furman

19-21 JUIN 2020 / JUNE 19-21, 2020

Julius Bär



Concours d'Élégance

Le **Concours d'Élégance Suisse** fête avec cette cinquième édition 2020 le **93^e anniversaire** de ce concours historique qui naquit à Genève en 1927. Le franc succès de la l'édition 2019 du Concours réunissant quatre-vingt onze automobiles exceptionnelles de 1912 à 1989, accueillant 54% de visiteurs en plus ainsi que de nouveaux partenaires venus soutenir cette belle tradition au bord du Lac Léman, ouvre la porte vers une spectaculaire 5^e édition et une nouvelle décennie. C'est avec plaisir que nous vous convions avec votre automobile du **vendredi 19 au dimanche 21 Juin 2020** dans le sublime écrin du Château de Coppet, près de Genève, pour y célébrer l'exceptionnel du patrimoine automobile et de son art de vivre.

Le **Concours d'Élégance Suisse** est un des rares concours historiques puisqu'il se tenait à Genève de 1927 à 1956. C'est donc une grande tradition de l'automobile qui revit et confirme pour sa 5^e édition les critères d'évaluation de son jury mis en œuvre l'année dernière. Sous la présidence d'**Achim Anscheidt**, Directeur du Style de Bugatti, le double jury, l'un statuant sur le respect de l'authenticité et l'autre

sur l'appréciation de l'élégance des automobiles présentées, remettra aux vainqueurs de chaque classe un prix de classe, les prix spéciaux et bien entendu décernera le **Grand Prix d'Élégance**. Comme le veut la tradition, le **Jury d'Élégance** se prononcera sur la beauté de la ligne, l'influence des styles et l'élégance vestimentaire des équipages, pendant que le **Jury d'Authenticité** se prononcera sur le respect de l'authenticité et l'appréciation de la conservation des automobiles présentées au Concours. Autre nouveauté qui sera reconduite en 2020, le **Grand Prix du Meilleur Son de Moteur**, sera adjugé à l'aveugle par le Jury, rendant ainsi hommage à la symphonie mécanique des automobiles de légende présentées sur les pelouses du Château de Coppet.

Pendant ces trois jours vous aurez le temps de découvrir dans une atmosphère chic et décontractée une exposition d'artistes photographes, les œuvres d'artisans de talent, et les stand d'exposition de nos partenaires où vous aurez, entre autre, l'opportunité de découvrir et tester les derniers modèles des marques automobiles sponsors du **Concours d'Élégance Suisse**.

Pour mieux vous accueillir, nous avons créé un nouveau pavillon exclusivement réservé aux concurrents où vous serez offert un déjeuner accompagné de vins et champagne. Le vendredi soir vous êtes invités à la soirée d'inauguration du Concours qui a lieu sur les pelouses du concours et le samedi soir vous êtes conviés au traditionnel Dîner des Collectionneurs qui se tient au **Four Seasons Hôtel des Bergues**.

Les inscriptions au Concours étant limitées nous vous invitons à nous retourner aussi rapidement que possible votre demande

d'admission pour qu'elle soit soumise au Comité de Sélection responsable de construire les classes du **Concours d'Élégance Suisse**. ■



Suisse 2020



The 2020 edition of the **Concours d'Elégance Suisse** will celebrate the **93rd anniversary** of the historic concours that took place in Geneva since 1927.

The noticeable success of the 4th edition of the Concours d'Elégance Suisse, gathering 91 rare classic automobiles from 1912 to 1989, welcoming 54% more visitors and several new sponsors supporting this long

lasting tradition by Lake Geneva, opens to an even more spectacular 5th edition and a new decade. We are proud to invite you to join from **Friday 19 June to Sunday 21 June 2020** on the lawns of the Château de Coppet, by Lake Geneva to celebrate automobile heritage and the lifestyle that goes with it.

Held in Geneva from 1927 to 1956, the Concours d'Elégance Suisse is one of

Europe's oldest concours d'élégance. For its 5th revival edition, this great tradition will follow the new judging criteria and Jury that was set up and successfully tested last year. Under the guidance of **Achim Anscheidt**, Director of design for Bugatti, the twin-jury, one of which judging authenticity and the other judging Elegance, will award the winning cars of each class, Special Awards and of course the coveted **Best of Show Award**. Keeping in with the tradition, the **Jury of Elegance** will judge the elegance of the design, its stylistic influences and the fashion style of the participants; whilst the **Jury of Authenticity** will judge originality and the preservation of the cars presented at Concours. The other novelty that will be conducted again in 2020 is the **Best of Sound Award** where the Jury will proceed in a blind-judging format thus paying homage to the mechanical symphonies of the legendary automobiles shown on the lawn at Chateau de Coppet.

The 3-day concours will allow you to experience and enjoy in a chic and relaxed atmosphere an exhibition of Fine Art Photography, the craftsmanship of ta-

lented artisans and, amongst many other things, the opportunity to test drive the latest models from our luxury automotive sponsors.

For your comfort and convenience we created a new lounge exclusively reserved to participants where a lunch service with complimentary wine and champagnes will be served. Friday evening you are invited to the inaugural party held on the concours' lawn and on Saturday you are invited to the very exclusive Owner's Dinner held at the prestigious **Four Seasons Hotel des Bergues**.

Because of the limited availability, we invite you to rapidly complete and return to us your registration forms so the Selection Committee can review them. We will inform you then of your acceptance into the **Concours d'Elégance Suisse**. ■





1924



Mercedes-Benz

1927



Bentley

1937



Delahaye

1938



Delahaye

Best of Show winners

2016



■ Grand Prix d'Élégance Best of Show

Lamborghini Miura SV de 1971
Collection Rossomiuira, Suisse

2017



■ Grand Prix d'Élégance Best of Show

Avions-Voisin C25 Aérodyne de 1935
Collection Hervé, Suisse

2018



■ Grand Prix d'Élégance Best of Show

Alfa Romeo 6C 2300 BMM Graber de 1939
Dr. Matthias Metz, Allemagne

2019



■ Grand Prix d'Élégance Best of Show

Ferrari 250 GT Europa Vignale de 1953
Kevin Cogan, Etats-Unis

Stars de Concours - Concours stars



1927 Hispano Suiza T49
Weyman sports saloon
Collection Marco Gastaldi



1935 Hispano Suiza K6
Cabriolet Brandone
Collection Ariane & Richard Magides



1937 Delage D8-120
cabriolet Chapron
Collection Merle & Peter Mullin



1937 Bugatti Type 57 Atalante
Musée National de l'Automobile



1937 Hispano Suiza K6
Collection Martin Waltz



1977 Lamborghini LP400
Collection Simon Kidston

1945



Buick

1949



Delahaye

1955



Corvette

1956



Ford

Classes officielles - Official Classes



The Concours will celebrate this year "Élégance et Vitesse" (elegance and speed), focusing essentially on sport bodied automobiles from 1920 to 1985. Alfa-Romeo that undeniably represents automotive speed, will get top honors for its 110th anniversary of manufacturing racing and sport automobiles. Avions-Voisin will also be honored for the 101th anniversary of its first car, so will Pinin Farina for its 90th anniversary, the 60th anniversary of the Jaguar Mk II, the 50th anniversary of the Citroën SM and a special class featuring the Swiss car manufacture Monteverdi.

Aside of the anniversary classes, the Concours will feature its signature classes for Swiss Coachbuilders as well as several other classes for

pre-war and post-war automobiles to be defined at a later date. Both Authenticity judges and Elegance judges will judge every class. The 1st and 2nd place class winners will be defined by the total amount of point gained by the cars in each class. The Best of Show will be selected from Class Winners only.

Special Awards will be given across all classes. They include: Best Preservation Award, Spirit of Preservation Award, Best Restoration Award, Most Elegant Crew, Public Choice Award, The President of the Jury Award, Best Innovation Award and Public Choice Award. (List subject to change).

Classes will be limited to 6 automobiles, therefore we invite you to register as soon as possible. ■

Alfa Romeo 110 years of Speed

- | | |
|-----|---|
| A-1 | Pre-war racing cars |
| A-2 | Pre-war road cars |
| A-3 | Post-war sports cars |
| A-4 | Post-war road cars |
| B-1 | Avions-Voisin - 101 years |
| C-1 | Pinin Farina - 90 years |
| D-1 | Swiss Coachbuilders |
| E-1 | Jaguar MkII - 60 years |
| F-1 | Citroën SM - 50 years |
| G-1 | Monteverdi |
| H-1 | Mercedes-Benz 300 SL Roadster and coupé |
| I-1 | Pre-war cars |
| K-1 | Post-war cars |
| M-1 | Concept Cars |

Alfa Romeo 110 ans de sportivité

- | | |
|-----|--|
| A-1 | Automobiles de course d'avant guerre |
| A-2 | Automobiles de route d'avant guerre |
| A-3 | Automobiles de sport d'après guerre |
| A-4 | Automobiles de route d'après guerre |
| B-1 | Avions-Voisin - 101 ans |
| C-1 | Pinin Farina - 90 ans |
| D-1 | Les Carrossiers Suisses |
| E-1 | Jaguar MkII - 60 ans |
| F-1 | Citroën SM - 50 ans |
| G-1 | Monteverdi |
| H-1 | Mercedes-Benz 300 SL Roadster et coupé |
| I-1 | Automobiles d'avant guerre |
| K-1 | Automobiles des années 1940-1975 |
| M-1 | Concept Cars |

les 60 ans de la Jaguar Mark II, les 50 ans de la Citroën SM et une classe honorant spécialement la marque suisse Monteverdi.

Hormis ces classes d'anniversaires, le concours réservera une classe aux Carrosseries Suisses, et présentera plusieurs classes d'automobiles d'avant-guerre et d'après-guerre qui seront définies ultérieurement.

Chaque classe sera jugée par les Juges d'Authenticité et les Juges d'Élégance. Le cumul des points attribués par chacun des jurys définira les prix gagnants adjugés à chaque classe. Le Grand Prix d'Élégance sera sélectionné parmi les vainqueurs de classe uniquement, en revanche le Grand Prix du Meilleur Son de Moteur sera attribué hors classes.

Les Prix d'Exception seront attribués hors classes: Prix de la meilleure Conservation, Prix de l'Esprit de Conservation, Prix de la meilleure restauration, Prix de l'Équipage le mieux habillé, Prix du Président du Jury, Prix de l'Innovation et Prix du Public. (Liste susceptible de modifications).

Les classes seront limitées à 6 automobiles, aussi nous vous invitons à vous enregistrer le plus tôt possible. ■

1958

1958

1963

1965



Ferrari



Aston Martin



Porsche



Aston Martin

REVUE de presse

“As with Switzerland's finely engineered watches or its delicious chocolates, Concours d'Elégance Suisse is an event to be admired”

Concours Yearbook 2019

“Let's hit the road toward a fifth amazing edition!”

Petrolicious

«Cet évènement est le digne héritier d'une longue tradition du Lac Léman»

RetroPassion

«Un rendez-vous incontournable»

La Vie de L'Auto

«Le Concours d'Elégance Suisse: de grandes ambitions» *Le Figaro*

“An unavoidable event on the Swiss automotive map”

La Revue Automobile

«Trois jours de communion, rassemblant des trésors arrivés de toute l'Europe.»

Encore!

«Des chefs d'œuvres de l'histoire automobile.»

Le Matin Dimanche

«Les concours d'élégance reprennent de la vigueur»

Le Temps

«L'évènement a tenu sa promesse (...) faisant ainsi revivre le Concours d'Elégance organise de 1927 à 1954 sur les quais de Genève»

Sur la Terre

“This new concours d'elégance demonstrated such a universally high standard, both of the cars shown and of the judging panel, that it will surely become a regular fixture” *Octane*

“A gathering of the greatest and the good in the classic car world”

The Rake Magazine

«Eine Veranstaltung, die das Erbe des Automobils und der Kunst der Mechanik im Rahmen einer Ausstellung und einem Verkauf von Oldtimer-Fahrzeugen zelebrierte» *Helvetissimo*

“A demonstration that the classics are popular among the younger generation”

Classic Car Trust

«Premier grand concours d'élégance suisse»

Bilan Luxe

«Le retour d'une grande tradition automobile en Suisse romande»

World Tempus

“A museum? An exhibition? A competition? A party? The Swiss Concours d'Elégance is a little bit of all of this wrapped in one”

Watchonista

What they say



1962 Ferrari 250 GT Berlinetta speciale
Collection Privee.



1936 Lancia Astura Bocca cabriolet serie 3 Pinin Farina
Collection Anthony MacLean.



1927 Hispano Suiza H6B
The Keller Collection.



Dress Code

L'élégance et le style est de mise au Concours d'Elegance Suisse. Il n'est pas nécessaire aux équipages concurrents de s'habiller en costumes d'époque, toutefois nous les encourageons à s'habiller avec style et élégance pour présenter leur automobile aux Juges d'Elégance. Un Prix d'Exception sera remis au concurrent le plus élégant. Pour le cocktail d'inauguration le vendredi soir: tenue chic decontractée portée pendant la journée.

Pour le Dîner des Collectionneurs le samedi soir: Veste et cravate, robe cocktail (pas de Cravate noire/Smoking).

Hôtels

Pour mieux vous accueillir, nous avons obtenu des tarifs préférentiels auprès de plusieurs hôtels de la région et des hôtels partenaires du Concours. De l'économique et pratique hôtel*** au luxueux hôtel***** vous trouverez votre bonheur pour profiter au mieux de ce weekend du **Concours d'Elégance Suisse**. Nous vous invitons à réserver au plus vite votre séjour en contactant notre Concierge **Barbara Bertoli** +41 76 369 8975 info@barbara-bertoli.com



1931 Bentley 8 litres
Open Tourer
Vanden Plas
Collection Privée.

NOUVEAU

Pavillon des Concurrents

Tout au long du weekend, nous avons aménagé un nouvel espace de réception qui sera strictement réservé aux concurrents et leurs invités. Stratégiquement situé au milieu de la pelouse du Concours, vous pourrez profiter de cet espace à votre guise, un service de boisson et des animations culinaires vous seront offertes tout au long de la journée. Nous vous prions de noter que seuls les concurrents peuvent accéder à cet espace et qu'aucune dérogation ne sera accordée. Il vous est néanmoins possible d'acheter à l'avance des invitations pour cet espace.

Parkings

Plusieurs espaces de stationnement seront mis à disposition des participants et de nos nombreux visiteurs, à proximité de l'entrée principale du Concours:

- Un parking sous surveillance réservé aux remorques pour y laisser en toute quiétude votre remorque pendant le week-end.
- Un parking réservé pour les automobiles de collection et sportives contemporaines.
- Un plan d'accès et passes d'accès vous seront transmis avec votre confirmation de participation.

Garages

Si vous devez expédier vos automobiles par avance, nous pouvons vous proposer des solutions de remisages avec nos partenaires locaux. Contactez-nous.

Conciergerie

Pour votre confort et vous permettre de profiter au mieux de votre séjour, notre concierge partenaire Barbara Bertoli sera à même de répondre à tous vos besoins (Reservations, transferts, etc.). Nous vous invitons à la contacter directement:

info@barbara-bertoli.com
+41 76 369 89 75.



1925 Hispano
Suiza H6C
Boulogne
Collection
Charles
Howard.

Dress Code

Elegance and style are a must at the Concours d'Elegance Suisse. Whilst it is not compulsory to dress in period, we highly encourage participants to dress in style and with elegance to present their automobile to the Elegance Jury. A Special Award will be given to the most elegant participant. For the inaugural party on Friday: day wear smart casual. For the Owner's Dinner on Saturday: Coat and tie, cocktail dress (not black tie)

NEW

Owner's Lounge

We set up a new hospitality space exclusively reserved for participants and their guests to use throughout the week-end. Strategically located on the concours lawn you will be able to enjoy the lounge at leisure to rest, meet, eat and drink all day long. Please note that only participants can be granted access

and no exceptions will be made on the day. Should you wish to bring guests with you please contact us to purchase invitations in advance.

Hotels

To enhance your stay we obtained preferential rates with several local hotels. From the practical 3 star hotel to the most luxurious 5 star hotels we hope you will find the most suitable option for the weekend. We invite you to book your stay as soon as possible by contacting directly our Concierge

Barbara Bertoli
+41 76 369 8975
info@barbara-bertoli.com

Parking

Several parkings are set up for guests of the concours and visitors, all in close proximity of the concours' main gates.

- Reserved parking with security where you can keep

your trailers and transporters all weekend.

- Reserved parking for classic cars and contemporary sports cars
- Parking passes and access map will be sent along with the confirmation of your entry.

Storage

Should you need a storage space to keep your car before or after the concours, we can assist you with various storage solutions from our local partners. Please contact us for details.

Concierge service

To make your visit even more enjoyable our exclusive partner concierge Barbara Bertoli will be able to assist your every need (bookings, transfers, etc.) We invite you to contact her directly at:

info@barbara-bertoli.com
+41 76 369 89 75.



Comité de Sélection

Le **Comité de Sélection**, composé de cinq membres, sélectionne les automobiles qui seront acceptées au Concours. Les automobiles qui n'auront pas été retenues pour cette édition seront reconsidérées en priorité pour les éditions suivantes. Parmi les critères de préférence dans la procédure de sélection sont retenus: une présentation dans le respect de l'authenticité, un historique lié à la Suisse (vendue neuve en Suisse, toujours conservée en Suisse, présentée au Salon de l'Automobile de Genève, etc.) ainsi que les automobiles ayant appartenu à la même famille pendant plusieurs générations.

NOUVEAU

Jury d'Authenticité et Jury d'Élégance

Le **Concours d'Élégance Suisse** rend hommage au style, à la mécanique et à la fonction même de l'automobile. Ainsi l'appréciation faite par le jury va au-delà de l'esthétisme et doit prendre en compte la fonction de l'automobile: celle d'être conduite. Cette appréciation sera prise en compte par le Jury afin de ne pas pénaliser les propriétaires qui continuent de rouler avec leurs automobiles. En effet, «l'état Concours», souvent considéré comme critère de sélection, ne doit pas faire référence à l'état de propreté ou à la perfection de la restauration d'une automobile. Ce sont les qualités intrinsèques de l'automobile qui seront retenues, surtout en considération de l'âge et de l'usage normal qui devrait être fait de ces automobiles. De ce fait, le Concours fait encore appel à un **Jury d'Authenticité**, qui jugera les automobiles suivant des critères d'appréciation strictes considérant le respect de l'authenticité

et l'histoire de l'automobile présentée. Cette position a pour objectif d'encourager une préservation proche de l'état d'origine, que les automobiles aient été restaurées ou pas.

Le **Jury d'Élégance**, quant à lui, devra juger la beauté de la ligne des carrosseries, leur influence dans l'histoire de l'Automobile et enfin l'élégance des équipages concurrents.

Ces deux jurys se concerteront, sous l'égide du **Président du Jury** et du **Président du Concours**, pour décerner les prix vainqueurs de classes aux automobiles les plus authentiques et spectaculaires. Le **Grand Prix d'Élégance** du Concours sera remis à l'une des automobiles ayant remporté sa classe. Le **Grand Prix du Meilleur Son de Moteur** sera remis à l'Automobile ayant le plus beau son d'échappement.

Selection Committee

The five members of the **Selection Committee** review and select the cars accepted into the concours. Those that have not been accepted will be considered in priority for the following years. Some of the preferred criteria that the Selection Committee looks for are: an authentic presentation of the car, a pedigree linked to Switzerland (sold new in Switzerland, car always registered in Switzerland, car presented at the Geneva Motor Show, etc.) or if the car has been kept within the same family for an extended period of time.

NEW

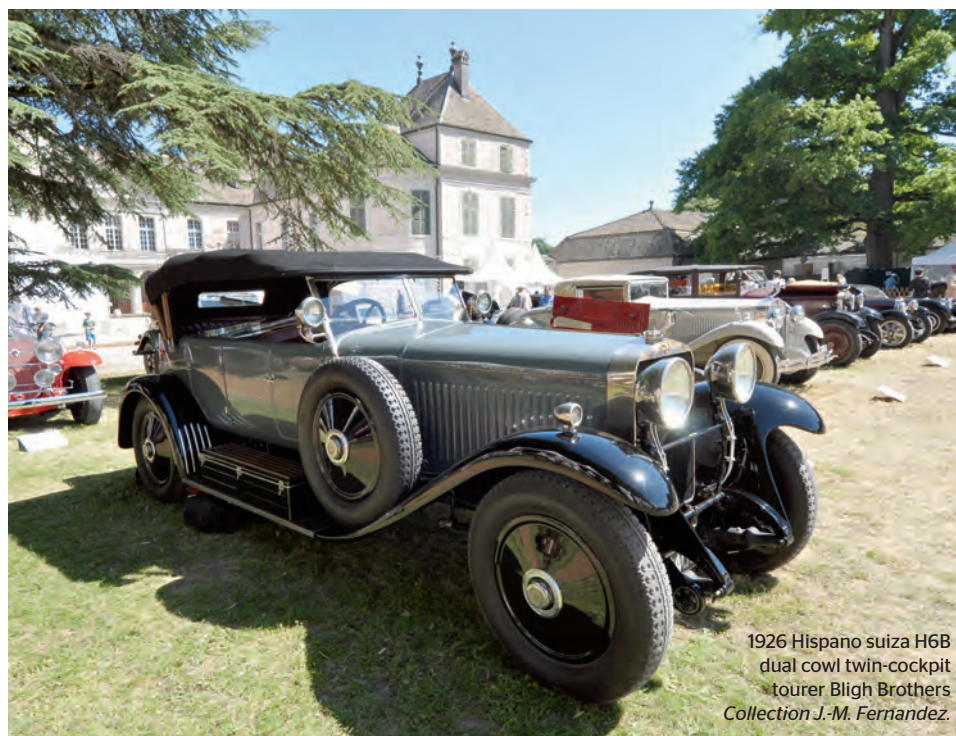
Authenticity Judges and Elegance Judges

The **Concours d'Élégance Suisse** pays tribute to automobile design and engineering. Therefore the Jury must go beyond judging aesthetics and will also take in consideration the very function for which automobiles were built: to be driven. This judging criteria aim to prevent penalizing owners who continue to drive their cars. Indeed, we believe that "Concours Condition", often considered as the selection criteria, should not refer to the cleanliness of the car or that the car must be in perfect condition as if it just came out of a complete restoration. What matters are the core values of the car (design, rarity, pedigree, influence...) taking into account the age and a normal use of a car.

Therefore the Concours will continue to use a twin Jury: the **Jury of Authenticity** that will judge according to a strict appreciation of the authenticity and history of the car presented in order to encourage preservation and the respect of how cars were originally built, whether they have been restored or not.

The **Jury of Elegance** will on the other hand judge the beauty of the design, its influence in time and the elegance of the crew presenting the car.

Both Jury will assess together, under the guidance of the **President of the Jury** and the **Chairman of the Concours**, the **Best in Class Awards** to the most authentic and spectacular automobiles of each class. The **Best of Show** will be given to one of the class winners. The **Best of Sound** will be given to the car with the most iconic engine sound.



1926 Hispano suiza H6B
dual cowl twin-cockpit
tourer Bligh Brothers
Collection J.-M. Fernandez.

Liste des précédents membres du jury du Concours d'Elegance Suisse

Previous members of the Concours d'Elegance Suisse Jury

Président du Jury

President of the Jury

Achim Anscheidt, *Allemagne*

Directeur du Jury d'authenticité

Director of the Authenticity Jury

Ben Erickson, *Danemark*

Directeur du Jury d'Elégance

Director of Elegance Jury

Francois Melcion, *France*

Jury d'authenticité

Authenticity Jury

Kai Billesfeld, *Allemagne*

Patrick-Etienne Dimier, *Suisse*

Ken Gross, *USA*

Paul Hageman, *USA*

Clare Hay, *Angleterre*

David Kinney, *USA*

Chris Kramer, *Allemagne*

Peter Larsen, *Danemark*

Nigel Matthews, *Canada*

Hugo Modderman, *Belgique*

Mark Morris, *Angleterre*

Raoul Sangiorgi, *Pays-Bas*

Jean-Paul Tissot, *France*

Vincent van der Vinne, *Pays-Bas*

Jury d'Elégance

Elegance Jury

Serge Bellu, *France*

Frederic Brun, *France*

Louis de Fabribeckers, *Belgique*

Christoph Grohe, *Suisse*

Philip Kantor, *Belgique*

Madan Mohan, *Inde*

Philip Rathgen, *Suisse*

Etienne Salomé, *France*

Tobias Suehlmann, *Allemagne*



Concours d'Elegance Suisse

CHATEAU DE COPPET

Programme

Vendredi 19 Juin

9h - Départ du *Tour d'Elegance* dans l'allée du Château de Coppet pour un parcours itinérant d'environ 70 km.

16h - Arrivée du Tour d'Elégance avec l'entrée des automobiles du Concours dans le parc du château.

17h - Cocktail d'inauguration servi sur la pelouse du Château (*fin vers 20h*).

Samedi 20 Juin

9h - Avant-première du concours pour les invités et la Presse.

9h-17h - Passage du Jury et deliberations
Un horaire précis du passage du Jury vous sera communiqué.

12h - Déjeuner libre dans le Pavillon Concurrents.

12h - Cérémonie d'ouverture du Concours et ouverture au public.

15h - Traditionnel *Afternoon-Tea*, servi par l'Hôtel d'Angleterre.

19h - Dîner des Collectionneurs au Four Seasons Hotel des Bergues.

Dimanche 21 Juin

9h - Ouverture au public.

12h - Déjeuner dans le Pavillon Concurrents.

14h - Remise des prix et Best of Show.

The program

Friday 19 June

9 am - Start of the *Tour d'Elegance* from the Château de Coppet for a 70km drive.

4 pm - Arrival of the *Tour d'Elegance* and entry of the cars on the Concours Lawn.

5 pm - Inaugural cocktail served directly on the Concours Lawn (*ends towards 20h*).

Saturday 20 June

9 am - Preview of the Concours for VIP guests and Media.

9 am-17 pm - Judging of the cars
A precise timetable will be provided.

12 pm - Lunch served at the Owner's Lounge.

12 pm - Opening Ceremony of the Concours and Public gates open.

3 pm - Traditional *Afternoon-Tea*, served by Hôtel d'Angleterre.

7 pm - Owner's Dinner at the Four Seasons Hotel des Bergues.

Sunday 21 June

9 am - Gates open to the public

12 pm - Lunch served at the Owner's Lounge

2 pm - Award Ceremony and Best of Show.



1920 Bugatti Type 22
Brescia modifiée
Collection Greg
Manocherian.



Concours d'Elegance Suisse

CHATEAU DE COPPET

Concours d'Elégance Suisse

Project Automobile Sarl
Route des Marettes 10
CH-1271 Givrins, Switzerland

 concoursdelegancesuisse

 concoursdelegancesuisse

 concoursdelegancesuisse

#concoursdelegancesuisse

Informations - Contact

Mathias Doutreleau:
+41 79 367 84 34
mathias@projectA.ae

Dossier d'inscription *Entrant registration*

+41 22 320 46 78
registration@projectA.ae

Crédits photos:
Cyril Perregaux - Xavier de Nombel
Peter Singhoff - Rob Scolah - Yves Perradin
Jules Prunet - Michael Furman

Julius Bär

